

CATÁLOGO

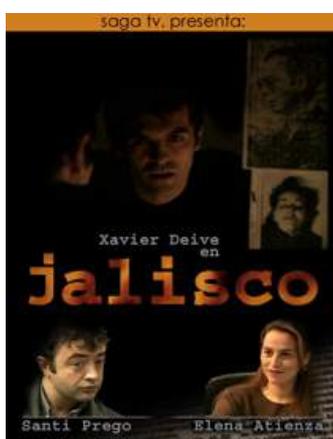
PRODUCCIÓN | COMUNICACIÓN



ABA FILMS

JALISCO

El 23 de septiembre de 1948 A Coruña despierta con la noticia de un terrible suceso. En Dorneda, en el ayuntamiento de Oleiros, José García Peña, un mejicano de 30 años, acaba de matar a cuchilladas a su mujer, a su suegra y a una cuñada. Después de cometer el triple asesinato, José García Peña, trata de incendiar la casa e intenta suicidarse.



FICHA TÉCNICA

Formato.- Piloto de serie/TV-movie

Género.- Documental-Reality

Duración.- 52 min.

Productor.- Marcos Gallego.

Dirección.- Jorge Valcarcel y Fran Piñeiro.

Guión.- Antonio Lodeiro y Cesar Carracedo.

BSO.- Xavi Font y Marco Maril

Año de la producción.-2001

Versión original.- Gallego.

Soporte.- BETACAM SP.

Premios.- Nominada a mejor dirección en los Premios Chano Piñeiro 2001

EL ÚLTIMO TRAGO

Un barrio viejo. Un edificio en ruinas con una taberna en el bajo. Su dueño, Braulio un viejo tenaz, se niega a que tiren abajo el local, encierrándose en la taberna. Este cortometraje describe el estoicismo y la amargura de unos hombres que no tuvieron nunca nada excepto el alcohol y la compañía de gentes de su misma condición. El acto final, tan heroico como absurdo, les puede dar la dignidad que la vida les negó.

FICHA TÉCNICA

Formato.- Cortometraje.

Género.- Drama.

Duración.- 19 min

Productor.- Marcos Gallego.

Dirección.- Olalla Piñeiro.

Guión.- Aitor Estalayo.

BSO.- Alexandre Rodríguez.

Actores Principales.- Saturnini García.
Celso Bugallo.

Año de la producción.-2003.

Versión original.- Gallego.

Versión Subtitulada.- Castellano e Inglés.

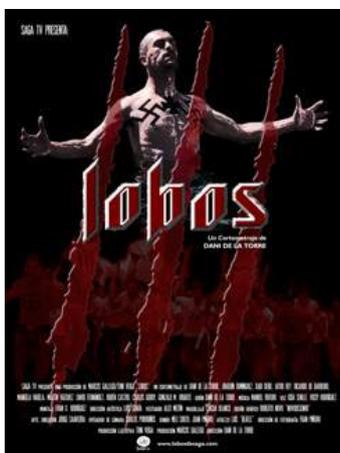
Soporte.- BETACAM SP.

Premios.- Premio Mejor Cortometraje de Ficción en los Mestre Mateo 2003.



LOBOS

Dos bandas de skinheads deciden resolver sus diferencias en una sangrienta batalla. Un policía intentará evitarlo infiltrándose en una de ellas, sin saber lo que realmente le espera.



FICHA TÉCNICA

Formato.- Cortometraje.

Género.- Acción e Intriga.

Duración.- 29 min.

Productor.- Marcos Gallego.

Dirección.- Dani de la Torre.

Guión.- Dani de la Torre.

BSO.- Manu Riveiro.

Dirección de Foto.- Fran Piñeiro.

Edición y Postproducción.- Fran Rodríguez.

Actores Principales: Joaquín Domínguez,

Xavi Deive, Aitor Rey, Manuela Varela,

Ricardo de Barreiro.

Año de la producción.-2004

Premios: -Premio del Público en el Festival Internacional de Ourense 2004.

-Nominada al Mejor Cortometraje de Ficción en los Mestre Mateo 2004.

-Mención Especial Noia 2005.

LA PSICICULTURA MARINA

El medio acuático ha supuesto una barrera en el conocimiento de los seres que lo habitan, mientras que la observación del comportamiento de los animales terrestres, hoy domésticos, ha sido el principal motor de desarrollo de la ganadería. Recientemente, la evolución de la tecnología posibilitó la investigación sobre muchas especies marinas. Eso está haciendo posible el cambio del hombre pescador al hombre acuicultor.



FICHA TÉCNICA

Formato.- Documental TV.

Género.- Divulgativo Científico.

Duración.- 27 min.

Productor.- Marcos Gallego.

Dirección.- Ignacio Arnal, Antonio Veiga y
Marcos Gallego

Guión.- Antonio Veiga.

BSO.- Manuel Varela y Xesús Rey.

Año de la producción.-2003

Versión original.- Castellano.

Soporte.- BETACAM SP

Premios.- 1º de la XI Bienal de Cine y
Vídeo Científico de Zaragoza 2003.

LA OTRA GALICIA

Noviembre de 1899. Sofía Casanova se traslada con su familia a la ciudad polaca de Cracovia. Este es el punto de partida de esta obra que conjuga pasado y presente, donde la figura de esta intelectual gallega, nacida en A Coruña, sirve de puente para acercarles a los ciudadanos gallegos una visión actual de esta región aún conocida como Galitzia y/o Galicja, a caballo de Polonia y Ucrania.

FICHA TÉCNICA

Formato.- Documental TV.

Género.- Historia y Cultura.

Duración.- 58 min.

Productor.- Marcos Gallego.

Dirección.- Marcos Gallego.

Guión.- Xandra Tedín e Brian Boyle.

BSO.- Manuel Riveiro.

Dirección de Foto.- Marcos Gallego.

Edición y Postproducción.- Fran Rodríguez.

Año de la producción.-2004

Versiones: Castellano, Francés e Inglés.

Premios:

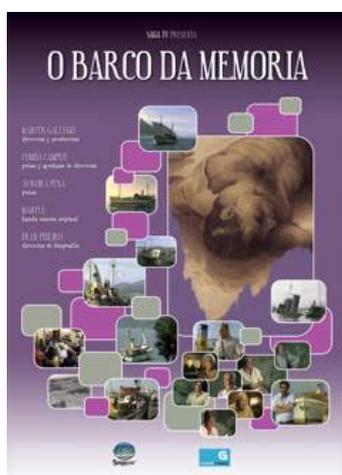
- Nominado al Mejor Documental en los premios
Mestre Mateo 2004.

- Seleccionado para los Mejores Documentales
Iberoamericanos Huelva 2005.



EL BARCO DE LA MEMORIA

Cumplidos 70 años del golpe militar protagonizado por el dictador Franco, viajamos hasta unos recuerdos reprimidos durante mucho tiempo. En este periplo por la memoria colectiva de un mar acorralado nos encontramos con personajes que, en representación de otros, emprenden con nosotros un viaje interior hacia sus recuerdos.



FICHA TÉCNICA

Formato.- Documental TV.
 Género.- Historia y Memoria.
 Duración.- 58 min.
 Productor.- Marcos Gallego.
 Dirección.- Marcos Gallego.
 Guión.- Comba Campoy y Aurora Pena.
 BSO.- MARFUL.

Dirección de Foto: Fran Piñeiro
 Edición y Postproducción: Mon Moares
 Año de la producción.-2006
 Versiones subtituladas.- Castellano, Francés,
 Inglés y Portugués.

Premios:
 - Nominado al Mejor Documental en los premios Mestre Mateo 2009.

EL NUEVO ENDEM

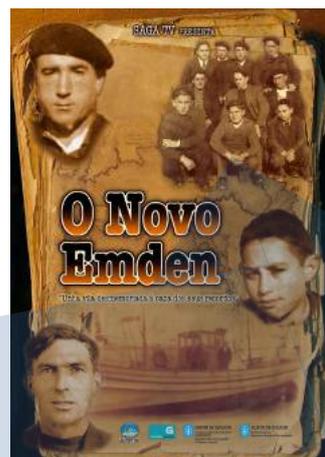
En el mes de Agosto de 1937 dieciocho hombres dejan el puerto de O Grove (Pontevedra) a bordo de un pesquero de 13 metros de eslora. Lo que parecía una salida para la pesca de bonito se convierte en una odisea que llevó durante treinta años al barco por distintas costas del mundo.

FICHA TÉCNICA

Formato.- Largometraje.
 Género.- Historia e Investigación.
 Duración.- 65 min.
 Productor.- Marcos Gallego.
 Director.- Marcos Gallego.
 Guión.- Comba Campoy.
 BSO.- Manu Riveiro.

Dirección de Foto.- Antón Bugallo
 Edición y Postproducción.- Mon Moares.
 Año de la producción.-2007
 Versiones Subtituladas.- Castellano, Francés e
 Inglés.

Soporte.- BETACAM SP
 Premios.- Nominado al Mejor Documental
 en los Mestre Mateo 2007.



LIRA, reserva de vida na Costa da Morte

Para los marineros de Lira, en la Costa da Morte, el Prestige fue una oportunidad de cambiar su relación con un mar agotado por la sobreexplotación y la contaminación. La creación de la primera Reserva Marina de Interés Pesquero, llamada Os Miñarzos, a petición de la propia comunidad pesquera artesanal de Lira, los convirtió en un ejemplo internacional de innovación en el sector.



FICHA TÉCNICA

Formato.- Documental TV.
 Género.- Medio Ambiente, Ecología, Factual.
 Duración.- 56 min.
 Productor.- Marcos Gallego.
 Director.- Marcos Gallego.
 Guión.- Fran García y Marcos Gallego.
 BSO.- Manu Riveiro.

Dirección de Foto.- Marcos Gallego
 Edición y Postproducción.- Manu García,
 Mon Moares
 Año de la producción.-2010
 Versión original.- Gallego.
 Versiones subtituladas.- Castellano, Francés,
 Inglés y Alemán

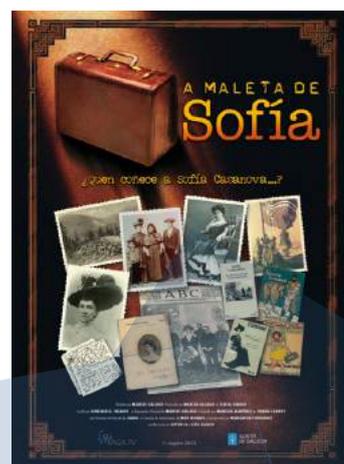
A MALETA DE SOFÍA

El 16 de diciembre de 1958 moría en Polonia Sofía Casanova, escritora y corresponsal de guerra gallega. Estuvo presente en algunos de los acontecimientos más importantes del siglo XX, incluidas las dos Guerras Mundiales. Sofía tenía por costumbre escribir parte de sus pensamientos en unos cuadernos, que guardaba en el interior de una maleta que desapareció sin dejar rastro.

FICHA TÉCNICA

Formato.- Largometraje Documental.
 Género.- Fake Documentary.
 Duración.- 90 min.
 Productor.- Marcos Gallego.
 Director.- Marcos Gallego.
 Guión.- Gonzalo G. Velasco e Marcos Gallego.

BSO.- Bernardo Martínez
 Actriz.- Margarita Fernández.
 Año de la producción.-2010
 Versión original.- Gallego.
 Soporte.- HDCAM (Alta Definición)/35 mm



TI QUE TOCAS?

Es una serie de entretenimiento para televisión. Se trata de un reality, encuadrado en el subgénero de los docusoaps. Cada capítulo presenta cuatro personajes anónimos, aficionados y muy apasionados por la música (no “profesionales”) que deben afrontar un reto.



GEPETO PROJECT



Desarrollo y producción de dos (2) audiovisuales institucionales para comunicar en primer lugar el concepto y las líneas de trabajo del Proyecto Gepeto (Unión Europea) y finalmente las conclusiones del mismo, con la participación de todos los agentes involucrados.

STAMAR - AMTEGA



Desarrollo y producción de un audiovisual, por encargo de la Axencia Galega de Innovación (GAIN) para comunicar la importancia y los resultados del Programa Europeo STAMAR.

ACSUG - SANTIAGO MEETING POINT



Desarrollo y producción de un audiovisual, encargado por la Axencia para a Calidade do Sistema Universitario de Galicia, para apoyar la candidatura de Santiago de Compostela como sede de la ENQA Asociación Europea para la Garantía de la Calidad de la Educación Superior.

QUEIXERÍA BAMA



Desarrollo y producción de un spot corporativo para Queixerías BAMA.

ISSGA - Instituto Galego de Seguridade e Saúde Laboral



Instituto Galego
de Seguridade
e Saúde Laboral

Desarrollo y producción de seis (6) audiovisuales por encargo del ISSGA (Instituto Galego de Seguridade e Saúde Laboral).

FRESCO Y DEL MAR



Producción de un audiovisual promocional para el portal de venta de pescado gallego artesanal en internet Fresco y del Mar.

CONSELLERÍA DO MAR - MARISCADORAS



Desarrollo y producción de un audiovisual a petición de la Consellería do Mar, para comunicar y poner en valor el trabajo de las mariscadoras a pie en Galicia.

ESTE CANAL - TDT



Desarrollo y producción de reportajes para la programación de ESTE CANAL durante el año 2011. Producciones de servicio público para un consorcio de canales locales públicos en TDT en la demarcación de Telde en Gran Canaria.

CONCELLO DE AMES- IGUALDADE



Desarrollo y producción de un spot institucional encargado por el Concello de Ames, como herramienta de comunicación para la igualdad de género.

CANDIDATURA MUNICIPALES 2015 - CONCELLO DE NOIA



Desarrollo y producción del vídeo electoral de la candidatura del Santi Freire (PP) de Noia en las Elecciones Municipales 2015.

AEMet "Por delante del tiempo"



*AEMet Agencia Estatal de Meteorología.
Desarrollo y producción del video corporativo principal y de seis minidocumentales sobre distintos aspectos de la AEMet.*

SESCOM Seminario de Estudos Comarcais da Costa da Morte



*La Ruta de los Faros.
Desarrollo y Producción de seis (6) audiovisuales divulgativos científicos y culturales sobre el patrimonio, la historia y la cultura de la Costa da Morte.*